

Слоговая структура слова

С одной стороны, мы развиваем у детей имитативные способности (воспроизведение контура слова – длины, ударения);

с другой стороны - работаем над наполнением слоговой структуры правильными слогами (в структурном и звуковом содержании).

Работая над слоговой структурой слова, я использовала методику А. К.

Марковой, которая состоит из двух этапов: **подготовительного и основного.**

Задачи подготовительного этапа:

1.

Научить воспринимать и воспроизводить разнообразные неречевые контуры (отхлопывание, отстукивание)

2.

Научить отличать слова по слоговому контуру (длине), предварительно показав детям, что есть слова короткие, которые мы слышим и произносим быстро, и слова длинные. Затем учим детей среди длинных слов находить самое короткое и наоборот.

3. Научить детей самостоятельно отличать слоговые контуры друг от друга, например: двухсложных от односложных и трехсложных (в рамках игровой деятельности).

Задачи основного этапа:

1. Научить детей правильно произносить слова основных продуктивных классов .

2. Научить детей плавно переключаться с одного слога на другой.

Реализуя задачи основного этапа формирования слоговой структуры слова, мы последовательно провели такую работу:

1). Подобрали специальные артикуляционные упражнения на переключение с артикуляционного уклада на другой.

2).

Научили детей повторять ряд гласных с постепенным нарастанием:

А, И

А, И, У

А, И, У, О

А, И, У, О, Ы.

Затем с переменной мест гласных.

3). Научили повторять ряд, то со сменой гласного,
со сменой согласного:

ПА – ПУ, ПА – ТА

ПА – ПУ – ПО , ТА – КА – ПА

4). Научили детей воспроизводить звукоподражательные комплексы.

5). Произносить двусложные слова из открытых слогов:

МАМА, ПАПА, БАБА, ТАТА,

МУХА, ВАТА, КОФЕ, ХАТА,...

6). Трехсложные слова из открытых слогов:

ПАНАМА, КАНАВА, МИНУТА,

КОПЫТО, МОНЕТА,...

7). Односложные слова:

МАК, ПУХ, КОТ, МОХ, КОМ, ЛЕВ, КИМ,...

8). Двухсложные слова с одним закрытым слогом:

КАТОК, ВЕНИК, ПЕТУХ, ВЕНОК, ТУМАН, ПАКЕТ, ЛИМОН,...

9).

Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова:

ТЫКВА, КОФТА, КЕПКА, ТАНКИ, ПАПКА,...

10). Двухсложные слова с закрытым слогом и стечением согласных:

КОМПОТ, ПАВЛИК, БАЛКОН, КАПКАН,...

11). Трехсложные слова с закрытым слогом:

КОТЕНОК, ПУЛЕМЕТ, БЕГЕМОТ, МАГАЗИН, ТЕЛЕФОН, ...

12). Трехсложные слова со стечением согласных:

КОНФЕТЫ, КОТЛЕТЫ, КОМНАТА, КАЛИТКА, ПЛАНЕТА,...

13).

Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом:

ПАМЯТНИК, ПАЛАНТИН,...

14). Трехсложные слова с двумя стечениями согласных:

ВИНТОВКА, БАНКЕТКА, ...

15). Односложные слова со стечением согласных:

КНУТ, ТАНК, БОЛТ, КЛЕЙ, ХЛЕБ, ПЛЕН,

КАНТ, БАНТ, БИНТ, ЛИФТ, КЛИН, ...

16). Двухсложные слова с двумя стечениями согласных:

КНОПКА, КЛЕТКА, ПЛЁТКА, ПЛИТКА, СТУПКА, ...

17). Четырехсложные слова из открытых слогов:

ПАУТИНА, ЧЕРЕПАХА, КУКУРУЗА, БАЛЕРИНА,...

Для преодоления перестановки слогов в слове, мы использовали следующие методы:

1. Путь смыслового противопоставления.

Показывали детям, что будет, если слоги поменяются местами , например: гора – рога , ткани – нитка , баклажаны – клабужаны, перчатки – черпатки, и т. д., то есть меняется или исчезает смысл слова.

2. Работа по формированию слогового анализа:

- научили слышать определенный слог в слове;
- в двух разных словах находить одинаковые слоги;
- придумывать разные слова с одним и тем же слогом;
- определять последовательность слогов в слове;
- определять позицию слога в слове /начало, середина, конец/;
- подсчитывать количество слогов в слове;

- придумывать слова по слоговым моделям.

