

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 81 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Проект «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОТЕШКИ»

Младшая группа №7
«Колокольчик»



АВТОРЫ ПРОЕКТА:

- **Музыкальный руководитель:**
Анжелика Александровна Гуськова
- **Воспитатели:** Сигарева Любовь Николаевна
Скрылькова Наталья Дмитриевна
- **Участники:** дети младшей группы №7
«Колокольчик», музыкальный руководитель,
воспитатели, родители детей.
- **Тип проекта:** музыкально-творческий,
продуктивный, групповой.
- **Продолжительность проекта:** 3 недели
- **Сроки реализации проекта:** 02.11.2020 - 20.11.2020



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- Дети младшей группы №7 «Колокольчик», музыкальный руководитель, воспитатели, родители детей.
- **Тип проекта:** музыкально-творческий.
- **Продолжительность проекта:** 3 недели
- **Сроки реализации проекта:** 02.11.2020 - 20.11.2020



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, а также его речевую функцию. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Способствовать развитию
ритмического слуха,
координации движений и
формированию навыка
ритмически слаженного пения у
детей



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Познавательное развитие:

- закрепить представление о внешнем виде и звучании музыкально- шумовых инструментов;
- познакомить с русскими народными потешками,
- привлекать детей к правильному выполнению заданий, развивать устойчивое внимание при их исполнении.

Художественно – эстетическое развитие:

- развивать чувство ритма, память, слух, координацию через исполнение на детских шумовых музыкальных инструментах.

Речевое развитие:

- способствовать развитию словарного запаса детей, через выразительное чтение стихов, пословиц, песен, потешек.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Физическое развитие

- обогащать эмоциональный и двигательный опыт детей.

Социально-коммуникативное развитие:

- обеспечить формирование открытости доброжелательности и коммуникативности у детей.
- разнообразить игровой досуг детей вне НОД.
- использовать мультимедийные технологии как инновационный подход к выбору формы организации деятельности детей и взрослого
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- повышение эмоциональной отзывчивости, заинтересованности детей игровым процессом;
- овладение и обогащение словарного запаса детей;
- закрепление навыка игры на простых шумовых музыкальных инструментах, на доступном детям уровне.
- укрепление детско- родительских отношений;
- создание доброжелательных, доверительных взаимоотношений между педагогами и родителями;
- книжка- малышка «Музыкальные потешки»



ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

Подготовительный этап:

- Оформление наглядной информации в родительский уголок: «Зачем нужны детские музыкальные инструменты дома»
- Подбор методической литературы, изучение материалов по теме проекта.
- *Консультация «Организация музицирования на детских музыкальных инструментах»*



Основной этап

Разделы работы

Основное содержание

Образовательная деятельность

Дидактические упражнения на развитие словаря: «Бубен (ложки, колокольчик, погремушка) какой?» (подбор прилагательных)
«Бубен (ложки, колокольчик, погремушка) что делает?» (подбор глаголов)
Настольные дидактические игры:
«Сложи картинку» (бубен, ложки, маракас, погремушки, металлофон, гармошка)
«Украсть бубен и ложки»
Рисование под музыкальное сопровождение простейших музыкальных инструментов.)

Беседы

Беседы о бережном отношении к музыкальным инструментам. Использование мультимедийной технологии как инновационный подход к выбору формы организации деятельности детей и взрослого

Игровая деятельность

Двигательно-образные импровизации под музыкальное сопровождение простейших музыкальных и шумовых инструментов.



Основной этап

Разделы работы	Основное содержание
Музыкальная деятельность	Слушание звучания простейших музыкальных инструментов (бубен, колокольчик, погремушка, ложки, самостоятельная игра на них). Музыкально-дидактическая игра «Бубен» Г. Фрида. Пляска «Погремушки» М. Раухвергера и др. Шумовое оформление потешек. («Большие ноги шли по дороге», «Мышка, мышка, как живёшь?», и др.)
Художественное творчество	Чтение стихотворений: Е. Благинина «Погремушка» А. Барто «Барабан» и др.



Двигательно - образные импровизации :



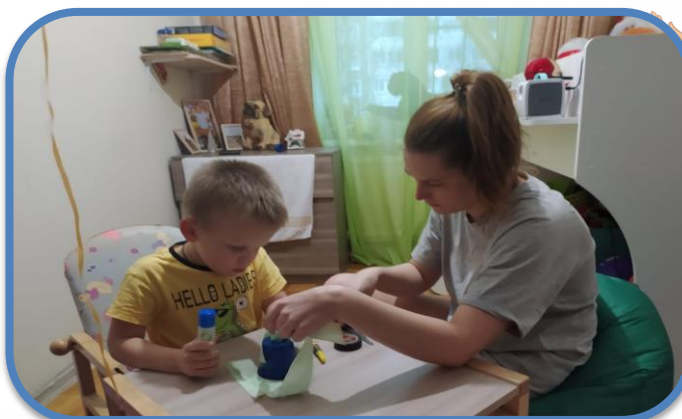
Чтение стихотворений:



Образовательная деятельность



Совместная деятельность с родителями: «Шумовой оркестр»



Итоговый этап

Развлечение

«Путешествие в страну потешек»



Интернет-источники

- **Список используемой литературы:**

-
- 1.Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учебное пособие. - Тверь, 2002. - 92 с.
- 2.Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» - М., 2002.
- 3.Горошкова С.В.«Развитие у дошкольников чувства ритма средствами логоритмики»
- 4. «Музыкальный руководитель» /Методический журнал для музыкальных
- руководителей/ ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
- 5.«Музыкальная палитра» /журнал для музыкальных руководителей
- 6.Т.Сауко «Топ-хлоп, малыши»
- 7. Сборник русских народных потешек «Ладушки»
- 8. Т.Э.Тютюнникова «Бим-бам-бом»



Спасибо за внимание

